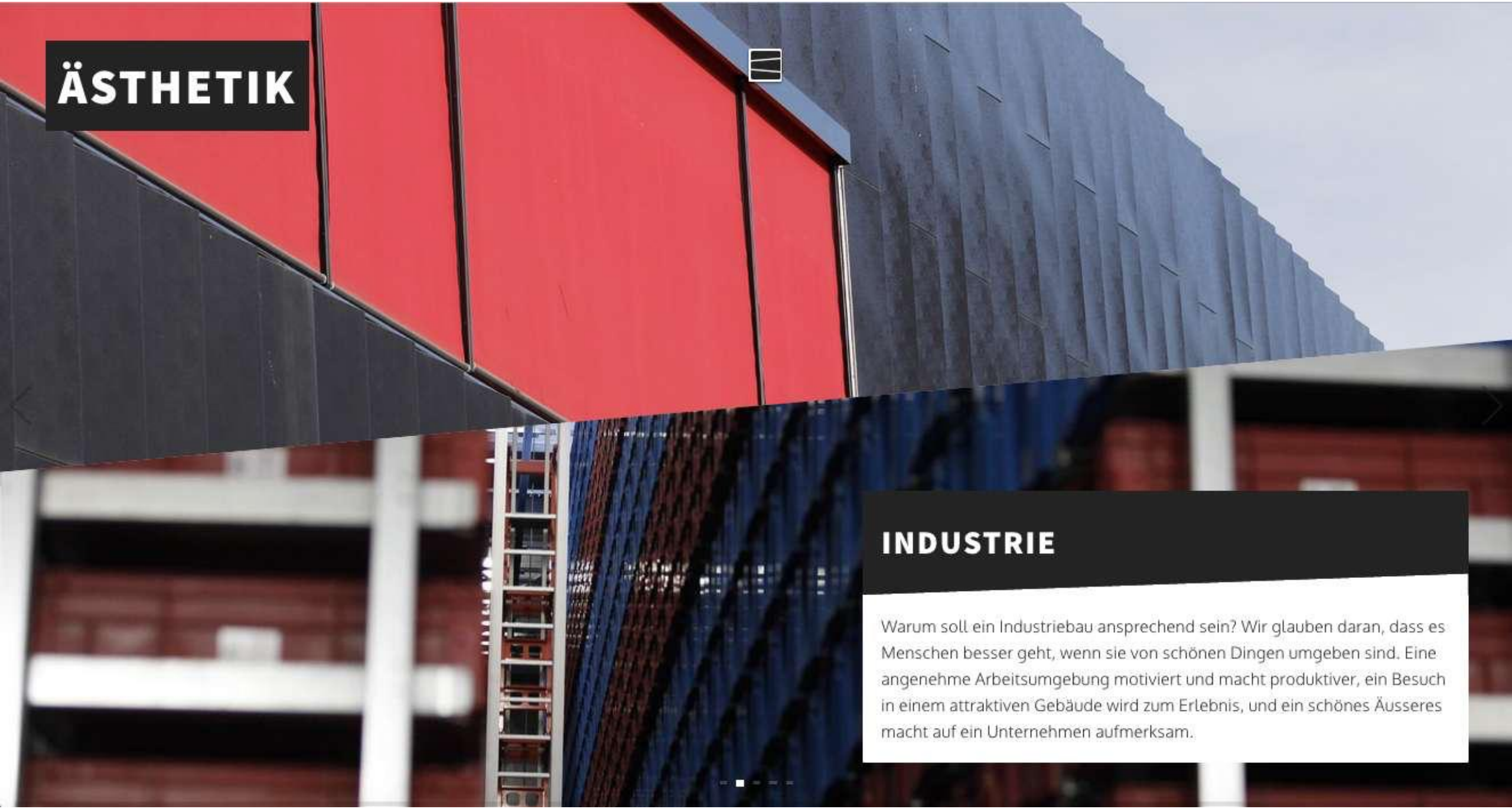
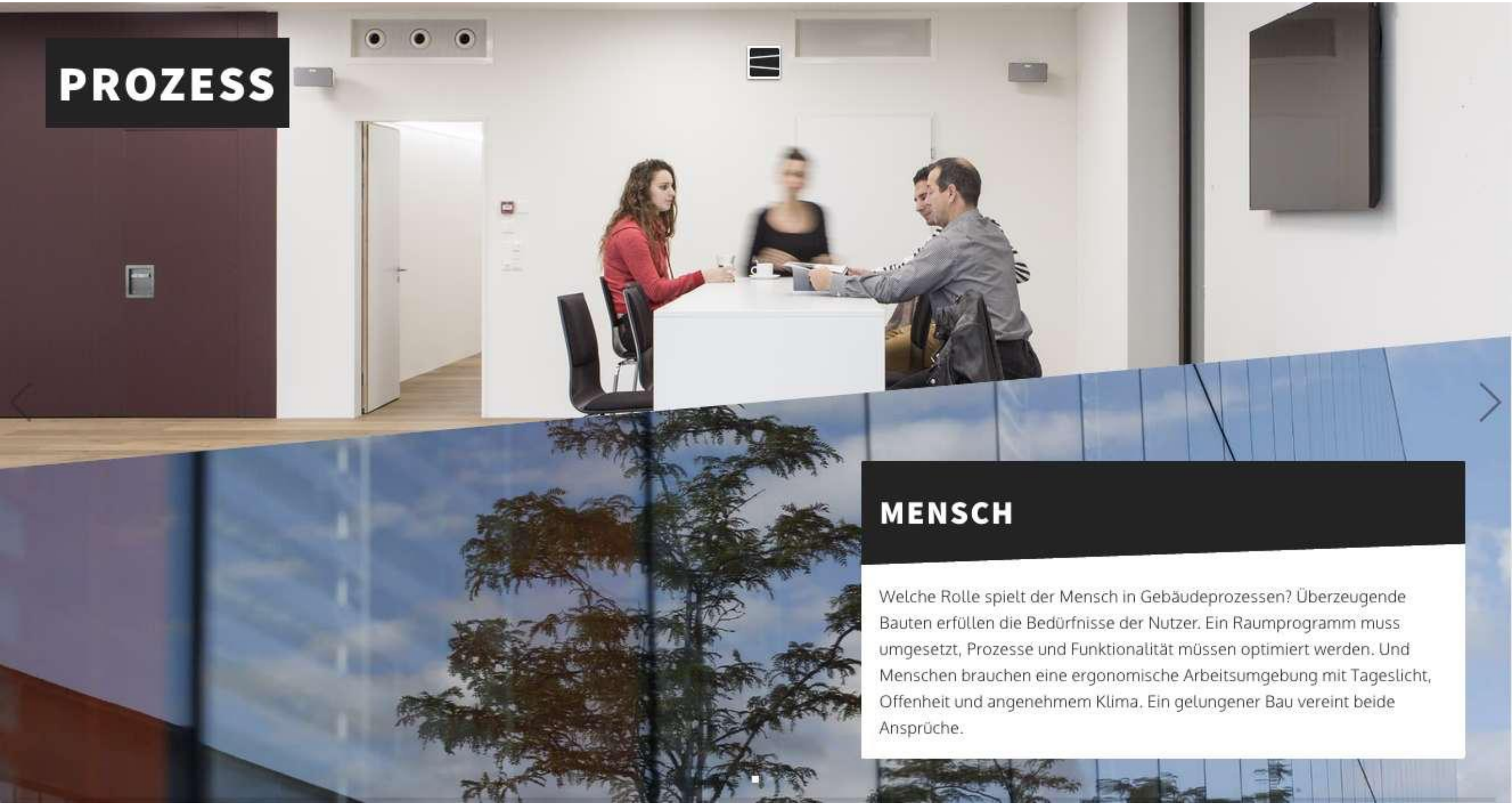

HZDS
ARCHITEKTUR
FÜR DIE
ARBEITSWELT

ÄSTHETIK

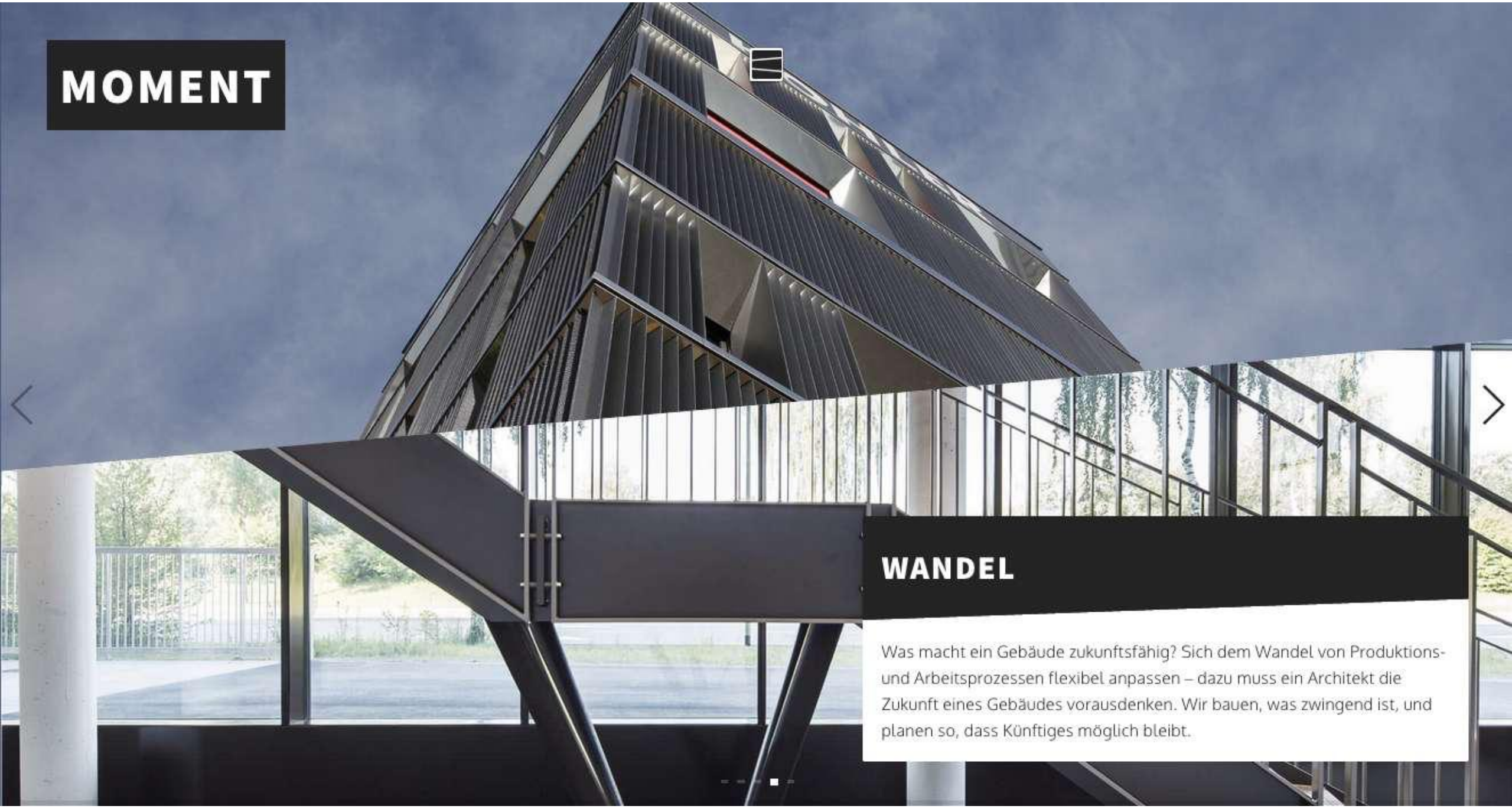


INDUSTRIE

Warum soll ein Industriebau ansprechend sein? Wir glauben daran, dass es Menschen besser geht, wenn sie von schönen Dingen umgeben sind. Eine angenehme Arbeitsumgebung motiviert und macht produktiver, ein Besuch in einem attraktiven Gebäude wird zum Erlebnis, und ein schönes Äusseres macht auf ein Unternehmen aufmerksam.


PROZESS
MENSCH
Welche Rolle spielt der Mensch in Gebäudeprozessen? Überzeugende Bauten erfüllen die Bedürfnisse der Nutzer. Ein Raumprogramm muss umgesetzt, Prozesse und Funktionalität müssen optimiert werden. Und Menschen brauchen eine ergonomische Arbeitsumgebung mit Tageslicht, Offenheit und angenehmem Klima. Ein gelungener Bau vereint beide Ansprüche.

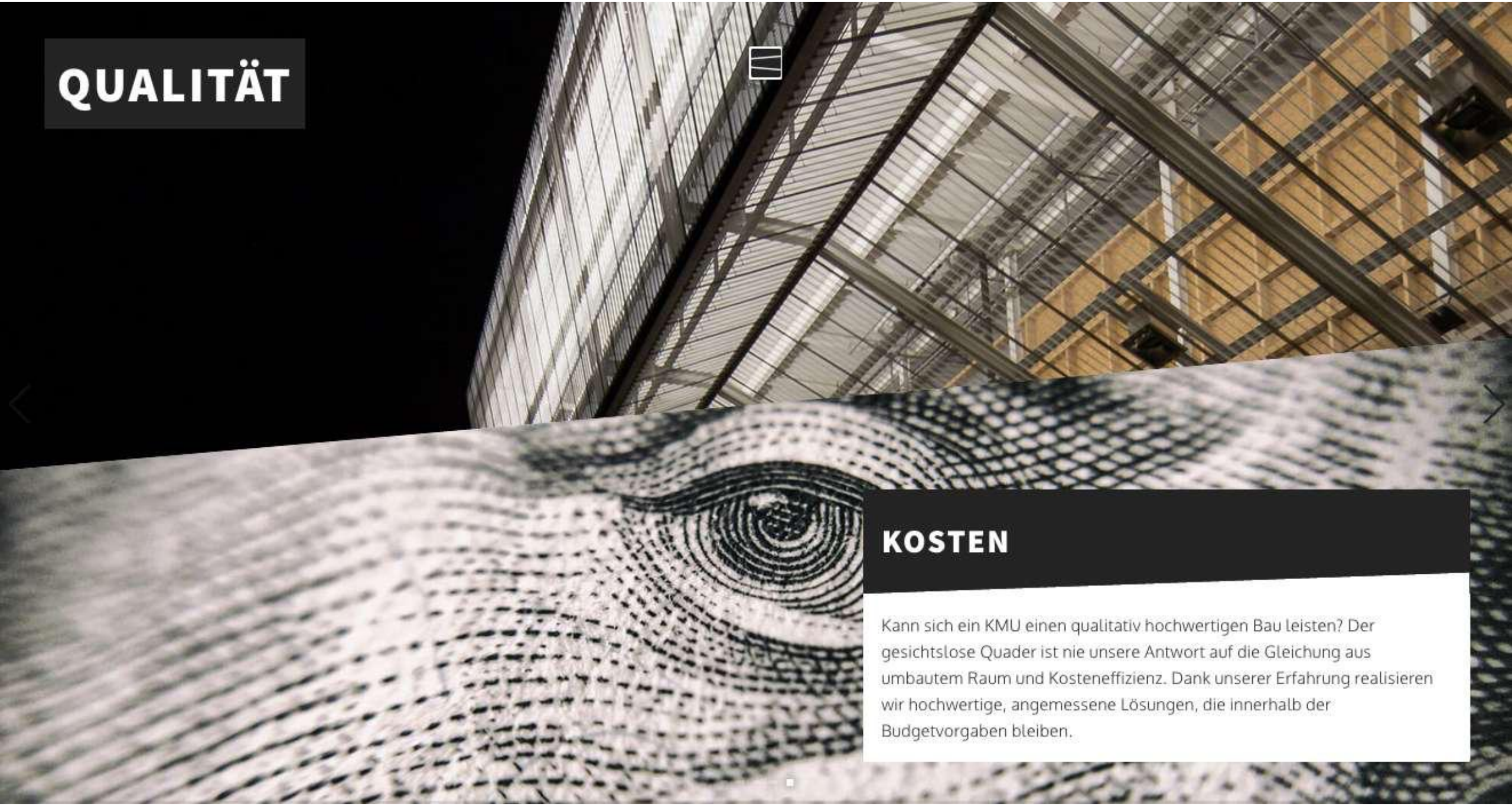
MOMENT



WANDEL

Was macht ein Gebäude zukunftsfähig? Sich dem Wandel von Produktions- und Arbeitsprozessen flexibel anpassen – dazu muss ein Architekt die Zukunft eines Gebäudes vorausdenken. Wir bauen, was zwingend ist, und planen so, dass Künftiges möglich bleibt.

QUALITÄT



KOSTEN

Kann sich ein KMU einen qualitativ hochwertigen Bau leisten? Der gesichtslose Quader ist nie unsere Antwort auf die Gleichung aus umbautem Raum und Kosteneffizienz. Dank unserer Erfahrung realisieren wir hochwertige, angemessene Lösungen, die innerhalb der Budgetvorgaben bleiben.



NÜTZLICHKEIT

Ein Bau muss seinen Zweck erfüllen. Heute und in Zukunft. Darum bauen wir flexible, wandelbare Lösungen.

Überzeugende Bauten orientieren sich nicht nur an einem vorhandenen Bedarf nach umbautem Raum. Sie erfüllen die Bedürfnisse der Menschen, die in ihnen arbeiten. Flexibel und über eine möglichst lange Zeit. Das macht sie zu wirklich nützlichen Bauten.

«Schöne Bauten sind nicht teurer, nur besser gestaltet.»

Heinz Zimmermann

Schönheit, die sich nicht an temporärem Geschmack orientiert, sondern generationsübergreifend Dauerhaftes sucht. Schönheit als Verbindung von Vergangenheit mit der Zukunft. Schönheit, die mehr ist als die optische Erscheinung der Oberfläche. Sondern auch Anmut, Angemessenheit, Charakter.